



TEATRO DUSE
SABATO 7 FEBBRAIO ore 19.30
SABATO A TEATRO
COMPAGNIA DIMITRI / CANESSA
CUOR DI CONIGLIO



Sabato 7 febbraio - al Teatro Eleonora Duse, alle 19.30 - va in scena lo spettacolo Cuor di Coniglio, nell'ambito della rassegna per famiglie Sabato a teatro, ideata e curata da Elena Dragonetti.

Uno spettacolo tout public, prodotto dalla Compagnia Dimitri / Canessa e consigliato a partire dai 6 anni di età.

Nata nel 2013 dall'incontro tra Elisa Canessa e Federico Dimitri, la compagnia ha oggi un posto di rilievo nel panorama della danza e del teatro contemporaneo, nell'orbita della storica Associazione Sosta Palmizi, e sono riconosciuti per lo stile unico, capace di fondere recitazione, danza e performance in un continuo dialogo tra leggerezza e intensità.

Cuor di Coniglio è una fiaba danzata con protagonista Vincent, un bambino particolarmente vivace e fantasioso che ama leggere, ridere, mangiare le carote, succhiare gli spaghetti e, più di ogni altra cosa al mondo, ballare. Attraverso i canoni della "fiaba contemporanea" lo spettacolo racconta e ci accompagna tra le tante forme e declinazioni del concetto di "diversità": la forza di accettarsi sta anche nell'affrontare il "drago", inteso come giudizio degli altri.

Nella battaglia con il drago \ giudizio degli altri al piccolo Vincent si affianca Rosi, un bizzarro e stralunato coniglio danzante: insieme intraprendono un viaggio fantastico, attraversando paure e fragilità, per riscoprire la bellezza che c'è nella libertà di essere sé stessi.

«Abbiamo deciso di narrare questa storia utilizzando principalmente il linguaggio della performance e della clownerie, per rendere lo spettacolo universale e accessibile a tutti – dichiara Elisa Canessa, regista dello spettacolo – Abbiamo scelto di partire da una



situazione così surreale, con due personaggi provenienti da mondi diversissimi, proprio perché il surreale è una delle caratteristiche dei racconti inventati dai bambini. Il loro mondo supera la realtà e abbatte ogni confine nel tempo e nello spazio, è un mondo in cui si può ancora immaginare, è in cui è possibile essere liberi. E nella nostra visione, il teatro rappresenta proprio il luogo dove i confini possono essere abbattuti».

Costruito su forme e linguaggi teatrali che vanno dal teatro fisico e danzato, alla clownerie, Cuor di coniglio è un inno all'immaginazione, al proteggere e mantenere in salute il "bambino che è in noi", alla meraviglia di aprirsi all'altro superando la paura del giudizio.

Anche per questo appuntamento della rassegna Sabato a Teatro sono disponibili le schede di lettura curate da Andersen, la rivista italiana di letteratura per ragazzi.

Il prossimo appuntamento della rassegna sarà sabato 21 febbraio, in Sala Mercato, con la ripresa dello spettacolo Cache – cache di Elena Dragonetti

Biglietti < 14 anni, 6 euro; adulti 9 euro \\\ Info teatronazionalegenova.it